

Kazimierza Wielka

bogata z natury

KSIĘGA ZNAKU

Symbolika podstawowej formy znaku	3
Forma pozioma znaku	4
Logo bez hasła	5
Sygnet	6
Konstrukcja znaku w wersji pionowej	7
Konstrukcja znaku w wersji poziomej	8
Pole ochronne znaku	9
Typografia	10
Skalowanie i minimalny rozmiar	11
Kolorystyka	12
Monochromatyczna forma logo	13
Zastosowanie na różnych tłach w odcieniach szarości	14
Zastosowanie na różnych tłach	15
Niedopuszczalne modyfikacje	16
Niedopuszczalne modyfikacje	17
Wzór identyfikacji	18
Wzór identyfikacji - wizytówka, papier firmowy	19

SYMBOLIKA PODSTAWOWEJ FORMY ZNAKU

Logo Miasta i Gminy Kazimierza Wielka składa się z sygnetu oraz części typograficznej, na którą składa się napis „Kazimierza Wielka” oraz hasło „bogata z natury”.

Sygnet w swojej formie nawiązuje do zabytkowej Baszty, będącej wizytówką miasta.

Kolorystyka wykorzystana w sygnecie:

- Kolor zielony nawiązuje do bogactw naturalnych w postaci siarczkowych wód geotermalnych oraz do terenów zielonych. Kojarzy się z życiem, harmonią i naturą.
- Kolor niebieski to kolor nieba i morza. Jest barwnym synonimem stabilizacji. Symbolizuje prawdę, lojalność, mądrość i wiarę.
- Zestawienie koloru zielonego z niebieskim kojarzy się ze świeżością i powodzeniem.
- Razem z hasłem *bogata z natury* tworzą spójną całość.



Kazimierza Wielka
bogata z natury



Kazimierza Wielka
bogata z natury

FORMA POZIOMA ZNAKU

Logo Miasta i Gminy Kazimierza Wielka może występować w układzie poziomym.



Kazimierza Wielka
bogata z natury



Kazimierza Wielka
bogata z natury

LOGO BEZ HASŁA

Logo Miasta i Gminy Kazimierza Wielka może występować bez claimu.



Kazimierza Wielka



Kazimierza Wielka



Kazimierza Wielka



Kazimierza Wielka
bogata z natury

| SYGNET

Sygnet może występować samodzielnie, bez części typograficznej.



KONSTRUKCJA ZNAKU W WERSJI PIONOWEJ

Logo MiG Kazimierza Wielka posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.



Konstrukcja pionowej wersji znaku.

Pole podstawowe znaku jest określone przez moduł x oparty na granicy znaku i definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku, na którym znak może być użyty.

*Pole ochronne znaku jest określone przez **podwojony** moduł x i wyznacza obszar, w którym nie mogą pojawiać się żadne inne formy graficzne.*

KONSTRUKCJA ZNAKU W WERSJI POZIOMEJ

Logo MiG Kazimierza Wielka posiada ściśle określoną budowę oraz proporcje.



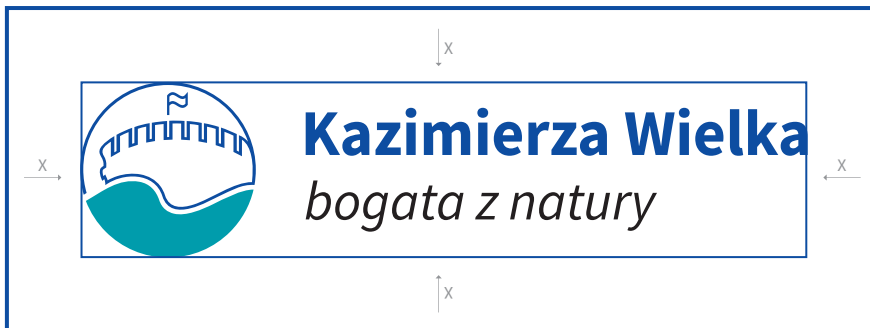
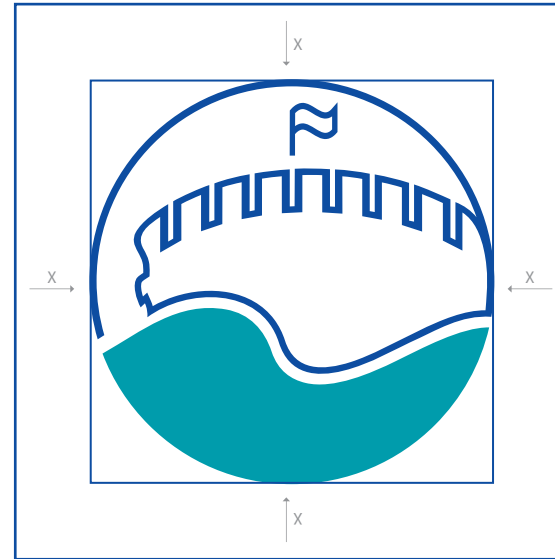
Konstrukcja poziomej wersji znaku.

Pole podstawowe znaku jest określone przez moduł x oparty na granicy znaku i definiuje minimalny zamknięty obszar wokół znaku.

*Pole ochronne znaku jest określone przez **podwojony** moduł x i wyznacza obszar, w którym nie mogą pojawiać się żadne inne formy graficzne.*

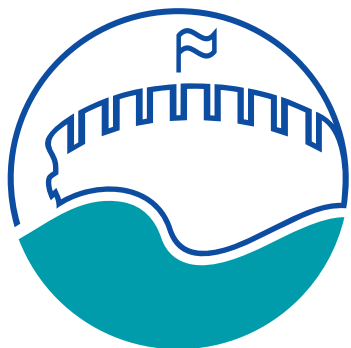
POLE OCHRONNE ZNAKU

Pole ochronne to przestrzeń wokół znaku, na której nie mogą znajdować się inne obiekty graficzne oraz tekst. W przypadku logo MiG Kazimierza Wielka pole ochronne określa X - odległość pomiędzy sygnetem a częścią typograficzną logo.



← pole ochronne znaku

W logo MiG Kazimierza Wielka użyto kroju Source Sans Pro Bold. Hasło pisane jest krojem Source Sans Pro Italic.



Kazimierza Wielka ← Source Sans Pro Bold

bogata z natury ← Source Sans Pro Italic

Source Sans Pro Bold

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvvxyzź 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVVXYZŹ 1234567890

Source Sans Pro Italic

aąbcćdeęfghijklłmnńoópqrsśtuvvxyzź 1234567890

AĄBCĆDEĘFGHIJKLŁMNŃOÓPQRSŚTUVVXYZŹ 1234567890

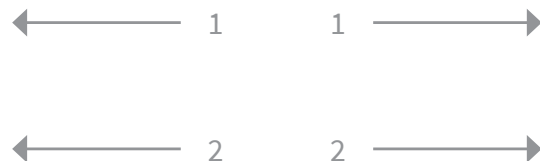
SKALOWANIE I MINIMALNY ROZMIAR

Dopuszczalne jest skalowanie znaku z zachowaniem jego proporcji. Wielkość minimalna znaku to najmniejszy rozmiar, przy którym znak nie traci na swojej czytelności. Należy unikać stosowania znaku poniżej jego wielkości minimalnej.



Minimalne wielkości druku (wysokość logo w milimetrach) oraz w postaci cyfrowej (wysokość logo w pikselach).

Logo Miasta i Gminy Kazimierza Wielka posiada ściśle określoną kolorystykę.



Kazimierza Wielka
bogata z natury



Kazimierza Wielka
bogata z natury



1



C=100, M=80, Y=0, K=0

R=38, G=71, B=150

Pantone 294 C/293 U

#264796

2



C=100, M=0, Y=30, K=10

R=0, G=146, B=168

Pantone 3272 C/326 U

#0092A8

3



C=0, M=0, Y=0, K=100

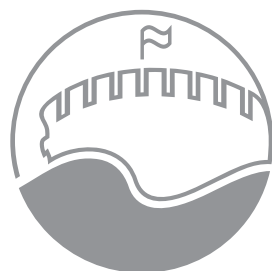
R=43, G=42, B=41

Pantone Process Black C/ Hexachrome Black U

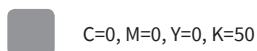
#2B2A29

MONOCHROMATYCZNA FORMA LOGO

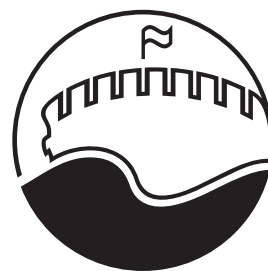
Wersja monochromatyczna logo jest dedykowana do druku czarnobiałego na białym tle.



Kazimierza Wielka
bogata z natury



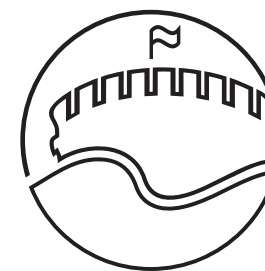
C=0, M=0, Y=0, K=50



Kazimierza Wielka
bogata z natury



C=0, M=0, Y=0, K=100



Kazimierza Wielka
bogata z natury



C=0, M=0, Y=0, K=0

Logo MiG Kazimierza Wielka może być stosowane również z sygnetem w wersji monochromatycznej (w skali szarości lub czarno-białej) oraz w wersji achromatycznej (do wykorzystania w technikach grawerskich, pieczęciach, faksach i wszędzie tam, gdzie niemożliwe jest zastosowanie podstawowej formy znaku.

W przypadku ciemnego tła nadajemy odcień bieli: C=0, M=0, Y=0, K=0.

ZASTOSOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH W ODCIENIACH SZAROŚCI

Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach pozwala zachować spójność identyfikacji wizualnej.



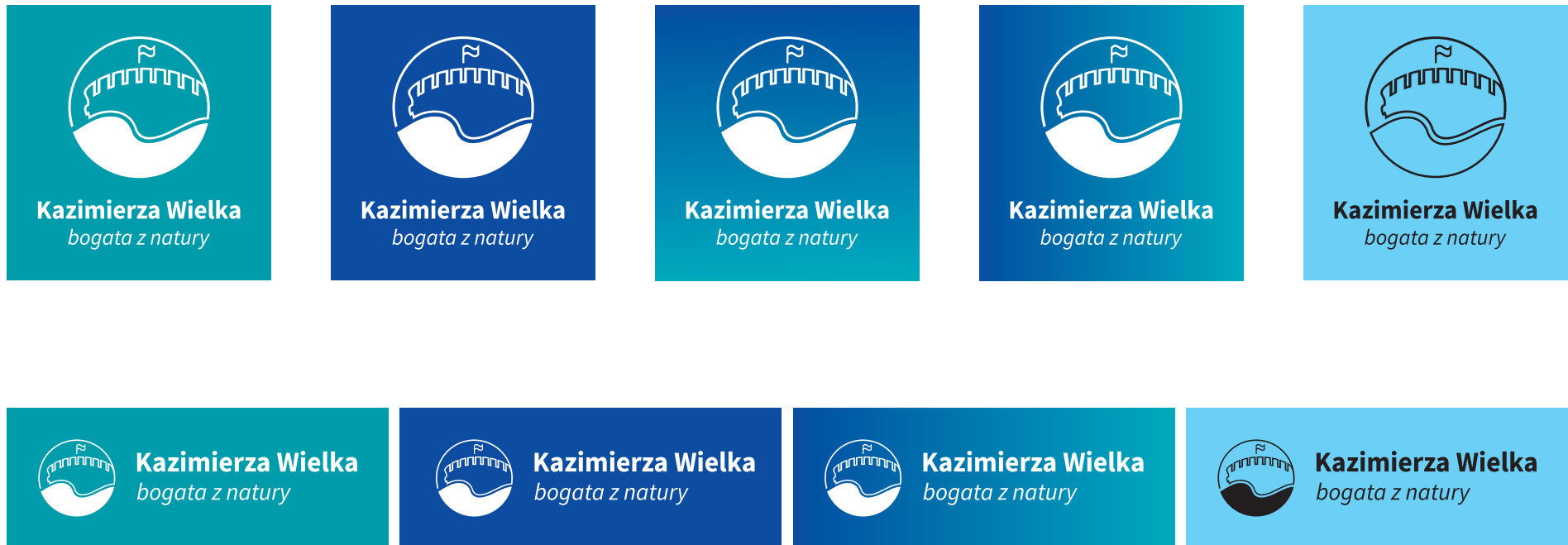
Na jasnych tłach należy stosować podstawową wersję znaku w formie pionowej lub poziomej z kolorowym sygnetem, bądź z sygnetem w odcieniu czerni.

Na ciemnym tle należy stosować logo w wersji z kolorowym lub białym sygnetem i typografią w odcieniu bieli.

W przypadku ciemnej typografii nasycenie szarości tła nie może przekraczać 25%, w przypadku jasnej typografii nasycenie szarości tła nie może być mniejsze niż 65%.

ZASTOSOWANIE NA RÓŻNYCH TŁACH

Odpowiednie stosowanie znaku na różnych tłach pozwala zachować spójność identyfikacji wizualnej.



Rekomendowane jest stosowanie dla znaku apli o podłożach w kolorach firmowych. Dopuszczalne jest stosowanie dla znaku apli o podłożach innych niż kolory firmowe pod warunkiem, że tła nie są agresywne i nie zaburzają czytelności.

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji.



- ✘ Logo umieszczone w polu mniejszym niż rozmiar pola podstawowego znaku lub pola ochronnego
- ✘ Logo umieszczone na zbyt agresywnym kolorze tła
- ✘ Logo umieszczone na tle o niewłaściwym nasyceniu szarości.

NIEDOPUSZCZALNE MODYFIKACJE

Przykłady niedopuszczalnych modyfikacji.

Miasto i Gmina



Kazimierza Wielka
bogata z natury

Element graficzny lub typograficzny upieszczony zbyt blisko znaku, bez zachowania pola ochronnego.



Kazimierza Wielka
bogata z natury

Zastosowanie cienia lub innych efektów.



Kazimierza Wielka
bogata z natury

Zmiany wielkości poszczególnych elementów znaku.



Kazimierza Wielka
bogata z natury

Zmiana kolorystyki logo.



Kazimierza Wielka
bogata z natury

Zmiany wielkości bez zachowania proporcji znaku.



Kazimierza Wielka
bogata z natury

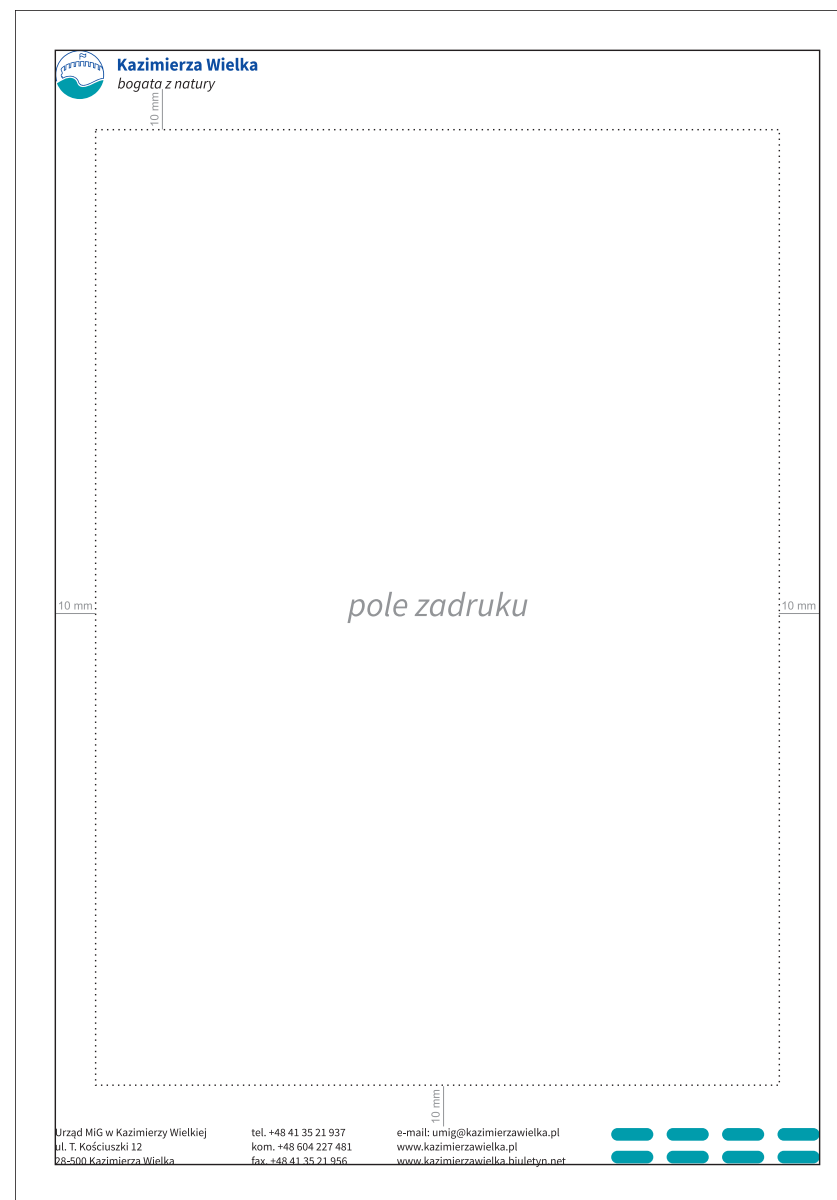
Zmiana typografii w logo.

WZÓR IDENTYFIKACJI

W identyfikacji wizualnej zostały wykorzystane dodatkowe elementy graficzne.



WZÓR IDENTYFIKACJI - WIZYTÓWKA, PAPIER FIRMOWY





Kazimierza Wielka
bogata z natury